Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Александровская основная общеобразовательная школа № 19

**Интеллектуальный марафон, посвящённый Дню славянской письменности и культуры**

**СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО…**

Разработал:

преподаватель

 русского языка и литературы

Мешаян Р.Р.

 2022

**Интеллектуальный марафон, посвящённый Дню славянской письменности.**

 **Тема: Сначала было слово…**

**Цели урока**:

* Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;
* Показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
* Развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;
* Воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма.

**Задачи**:

• Передать современным учащимся знания в области культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

* Ознакомить учащихся с культурным наследием русского народа;
* Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**Оборудование**: компьютер (моноблок), мультимедийный проектор, видеоматериал «Славянская азбука – послание наших предков», презентация«Кирилл и Мефодий. Славянская письменность», таблицы с изображением древнеславянских азбук: 1. «Глаголица», 2. Кириллица, стенд с цитатами о русском языке, фотографии памятника Кириллу и Мефодию.

**Использованная литература:**

1. Байбурова Р. Как появилась письменность у древних славян // Наука и жизнь. - 2009.-№5.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2009.
3. Никитин О.В. Славянские языки, письменность и культура : исторические и современные тенденции развития науки и образования// Русский язык в школе.- 2009.
4. Половинкин А.И. Православная духовная культура, - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.
5. Смирнов П., протоиерей. История христианской православной Церкви. – М. 1998.
6. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост. М.В. Панов.- М. : Педагогика, 2010.

**План марафона:**

1. Вступление.
2. Сообщения учащихся.
3. Видеоролик «Славянская азбука – послание наших предков».
4. Экскурс в лексику. Этимология фразеологизмов, поговорок.
5. Игровая минутка.
6. Презентация.
7. Викторина.
8. Заключительный этап. Итог урока.

**Ход урока**

1. **Вступление.**

**1.** Организационный момент.

Приветствие учащихся; проверка их готовности к марафону

Сообщение темы, целей и задач марафона.

Постановка проблемного вопроса:

- А зачем необходима письменность, если мы умеем говорить, молиться? (ответы учащихся). А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку? Давайте познакомимся с ними. Святые братья Кирилл и Мефодий много веков назад даровали нам азбуку, которая и по сей день связывает не только славян, но и многие народы земли.

**2. Вступительное слово (учитель).**

Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. В этот день торжественно прославляют создателей славянской письменности – святых Кирилла и Мефодия, которые создав письменность, приобщили многомиллионные славянские народы к мировой цивилизации и культуре. В этом году мы отмечаем 1159 лет создания славянской письменности.

Письменность, созданная Кириллом и Мефодием в IX веке, позволила запечатлеть лучшие страницы российской истории, биографии великих людей. Мы все пользуемся наследием Кирилла и Мефодия - каждый день пишем, читаем, стучим по клавиатуре с кириллическими буквами. День славянской письменности и культуры имеет отношение ко всем, кто читает на кириллице, кто говорит на славянских языках, кто пользуется книжным наследием, начало которому положено святыми Кириллом и Мефодием.

Очень важно подрастающему поколению знать историю своей родной земли, своей родной культуры, своей православной веры.

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице   43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

1. **Сообщения учащихся**.
2. Доклад Макеевой Дианы, учащейся 5 класса

***«Братья Кирилл и Мефодий и славянская азбука».***

*Истоки праздника неразрывно связаны с чествованием Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян, создателей славянской азбуки. Значимость их трудов для славянских народов велика. Святые братья не только дали славянскому миру азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.*

*На российскую землю этот праздник пришел в 1992 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.*

*Мы сегодня не можем быть Иванами, не помнящими родства. Не имеем права забывать о том, что складывалось и развивалось веками, а именно – письменность и культура.*

*Эпоху, когда не было письменности называют доисторической.*

*Более 1140 лет назад братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Произошло это в 863 году (9 век).*

*Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего в Фессалоники (Солуни), в городке на границе Болгарии и Греции. Мефодий был старше брата на 6 лет. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский, т. к. население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян.*

*Константин, благодаря живому и быстрому уму, страсти к учению и прилежанию, получил блестящее образование при императорском дворе. Оба брата жили духовной жизнью, не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Младший брат переводил, писал, создав азбуку, по-славянски. Старший – издавал книги, руководил школой, писал гимны и поэтические проповеди.*

*Ну, а как же была придумана азбука для славян?*

*Сначала Константин изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный звук он пробовал записывать по-разному. Если знаки казались ему неуклюжими, он их заменял. Каждая буква должна быть простой и четкой – легкой для письма. Ведь книг славянам потребуется множество. И чем проще будут буквы, тем скорее можно переписать книгу. Ведь писать станут люди неумелые, с непривычными к письму руками. Буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.*

*В связи с появлением славянской письменности, стали пустеть храмы, где проповедовали немецкие священники, и полны были церкви, где звучала славянская речь. Не могли с этим мириться немцы и объявили братьев и их книги вне закона. Вот тогда и пришлось братьям вместе с учениками отправиться в Рим. В Риме сам папа вышел к братьям, принял славянские книги, освятил их.*

*Константину не суждено было вернуться на родину. Тяжело заболев, он принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Умирая, Кирилл сказал брату: “Вот, брат, были мы с тобой парой в одной упряжке и пахали одну борозду. И я на поле падаю, окончив день свой. Не смей оставлять учительство свое…”*

*Мефодий, похоронив брата, вернулся к славянам, но по ложному доносу был заключен в темницу. На два с половиной года померк свет для того, кто сам нес свет людям. С огромным трудом ученикам удалось добиться освобождения Мефодия. Его просветительская и учительская деятельность продолжалась до самых последних дней.*

*- Знаете ли вы, какие книги были первыми на Руси?*

*Какие книги первыми были переведены на славянский язык?*

*Это книги Священного Писания – Апостол, Евангелие и Псалтирь.*

1. Доклад Савицкой Софии, учащейся 6 класса

***«История письма и деятельность братьев».***

*Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.*

*Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далёкое прошлое.*

*Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.*

*Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикинян.*

*Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в 9 веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.*

* *Картинное письмо*
* *Идеография*
* *Звуковое письмо*
* *Греческое письмо*
* *Латинское письмо*
* *Славянское письмо*
* *Русское*

*Более 1140 лет назад славянские книжники братья Константин  (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами славянского алфавита. В наше время 10 часть всех существующих языков  - 70! -имеет письменность на основе кириллицы.*

 *В первой славянской азбуке оказалось 40 букв. Называлась она «глаголица». Позднее в Болгарии ученики Константина и Мефодия изобрели вторую и главную славянскую азбуку – кириллицу (43 буквы), названную в честь Константина – Кирилла. Каждой букве было дано название: аз, буки, веди, глаголь, добро…Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в написании. До сих пор кириллица считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига.*

1. **Этимология фразеологизмов, поговорок.**

Названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах и поговорках.

Ряд фразеологизмов возник в результате слияния названий древних букв, стоящих рядом: *твердое слово*, *слово твердо*. Буквы Р, С, Т, стоящие рядом и читавшиеся при заучивании по их названиям рцы, слово, твердо, давали сочетание “говори слово твердо”. Рцы – форма от глагола “речи”, говорить.

*А) Прописать ижицу* (устар. шутл.) - высечь, выпороть, наказать розгами или ремнем. Выражение по происхождению собственно русское, употребляется с XVIII века. *Ижица* - старинное название последней буквы церковнославянской азбуки; по форме эта буква отчасти напоминает пучок розог или плетку. Наряду с "фитой" и "ятем" "ижица" была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Русские пословицы связывают "ижицу" с телесными наказаниями: *Фита и ижица, к ленивому плетка движется; ижица - плетка ближится*. Возможно, выражение *прописать ижицу* восходит к *прописной ижице*(буква, написанная красной краской). При старательной порке на теле действительно возникает что-то вроде прописной "ижицы".

 *Б) Расставить точки над* ***i*** *-* дать пояснения, уточнить, внеся полную ясность; довести до конца. Выражение - калька с французского. Проникновение этого образа в русский язык связано с тем, что в старой русской орфографии применялась буква "и десятеричное", сходная по начертанию с французской i.

 В) Интересно использовал различные признаки древних букв А.С.Пушкин в эпиграмме, посвященной поэту Ф.Глинке:

Поэт Фита, не становись Фертом!

Народный образ – стоять фертом – означает горделивую позу человека, подперевшего руки в бока. Этимология названия буквы учеными достоверно не выяснена. Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать подбоченившегося человека. Так появилось словосочетание стоять фертом”, а затем новое существительное “ферт” и даже уменьшительное “фертик”, по Далю – франтик, щеголёк. Мало-помалу существительное стало уже неодобрительным, полубранным. У Чехова: “Тут к нам ездит один ферт со скрипкой, пиликает”.

 Г) “*Покой*” – старое название буквы П. Сохранилось оно до наших дней едва ли не исключительно в выражении “покоем ставить что-либо, располагать”. Столы “ставят покоем” – так, чтобы они образовали букву П.

 Д) У названия буквы “*добро*” тоже непростая история. Так называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: “Да, согласен, разрешаю”. На флоте и в настоящее время можно услышать выражения “*дал добро*”, “*получил добро*”. Это “добро” было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки.

1. **Игровая минутка.**

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по – славянски части нашего тела.

Повторяйте и показывайте за мной.

*Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), выя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы).*

1. **Презентация**

Представление компьютерной презентации на тему «Кирилл и Мефодий. Славянская письменность».

1. **Викторина.**

Учащиеся делятся на 2 команды (команда «Омега» и команда «Фита»).

 **Вопросы     викторины.**

1. Замени выражения пословицами.
2. Учись всю жизнь. *(Ученье - свет, неученье - тьма)*
3. Не болтай. **(***Не спеши языком, торопись делом***)**

3. Не торопись, делай все аккуратно.*(Семь раз отмерь, один раз отрежь*)

4. Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (*Глаголица и кириллица*).

1. Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (*Константин*).
2. Какое прозвище было у Кирилла? (*Философ)*.
3. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (*Кириллица*).
4. Когда возникла письменность у славян? (*9 век н.э., 863год*).
5. Сколько букв в кириллице? (*43 буквы*).
6. Сколько букв в современном алфавите? (*33 буквы*).
7. Как возникло слово «азбука»? (*Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).*
8. Раскройте смысл этих выражений.

Во весь дух – (*быстро*).

Рукой подать – (*близко*).

Прикусить язык – *(замолчать*).

Сломя голову – (*быстро).*

Знать на зубок – (*выучить*).

Оказаться у разбитого корыта – (*остаться ни с чем*).

1. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию?  *(в Болгарии, в Москве, на Словенской площади)*

14. Вспомнить и составить по двум данным словам пословицы и поговорки

Дело – смело (*Сделал дело – гуляй смело)*

Время – потеха (*Делу - время, потехе – час*.)

 Шило – мешок (*Шила в мешке не утаишь)*

 Лес – щепка (*Лес рубят – щепки летят*.)

Коса – камень (*Нашла коса на камень*.)

 Слово – воробей (*Слово не воробей, вылетит - не поймаешь*.)

**8. Заключительный этап:**

 1. Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

*Приложение 1.*

**

*Приложение 2.*

**

*Видеоматериалы и презентация, используемые в разработке урока прилагаются.*