

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -детский сад № 541
Верх-Исетского района

История одного предмета Музей в чемодане «Дымковская игрушка»

Участники: Падерина Алена, Нигаматуллин Вадим,
Иванова Анна
Воспитатель: Праздникова Яна Олеговна



Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять историю и культуру, как свои собственные.

Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие



На этапе планирования музея была создана творческая группа педагога, детей и родителей, которые организовывали работу по созданию мини-музея.

Было разработано тематическое планирование мини-музея и музейных экспозиций.

Цель педагогической деятельностью была направлена на приобщение детей к русскому народному творчеству через знакомство с народной глиняной игрушкой.



Для реализации поставленной цели, мною решаются следующие задачи:

- Познакомить детей с дымковской игрушкой; обогащать зрительное впечатление детей.
- Развивать у детей познавательную активность, эстетический вкус.
- Использовать экспонаты мини-музея в различных видах образовательной деятельности.
- Раскрывать творческий потенциал каждого ребенка, создать условия для творческой деятельности детей.
- Формировать у детей первоначальные представления о музейной культуре, навык восприятия музейного языка.
- Способствовать формированию у детей основ народной культуры, сохранению народных традиций.
- Воспитывать у детей патриотическое чувство и чувство духовности.
- Создать условия для творческого общения и сотрудничества с родителями.



В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.
- Принцип опоры на интересы ребенка.
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого.
- Принцип наглядности.
- Принцип последовательности.
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

И определены формы деятельности: поисковая, фондовая, экспозиционная, познавательная.



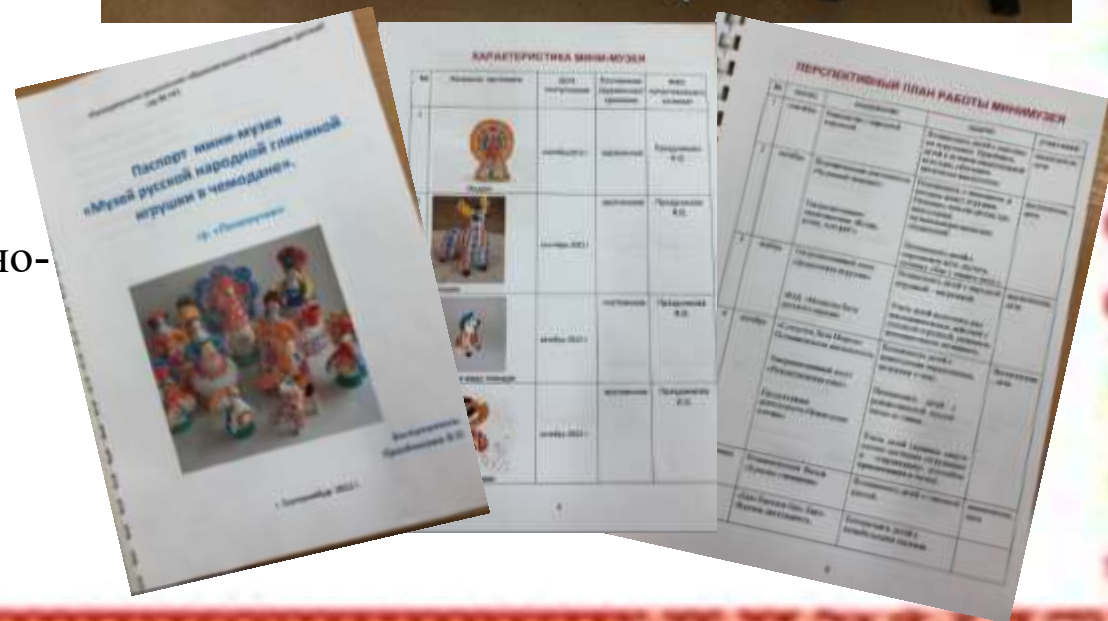
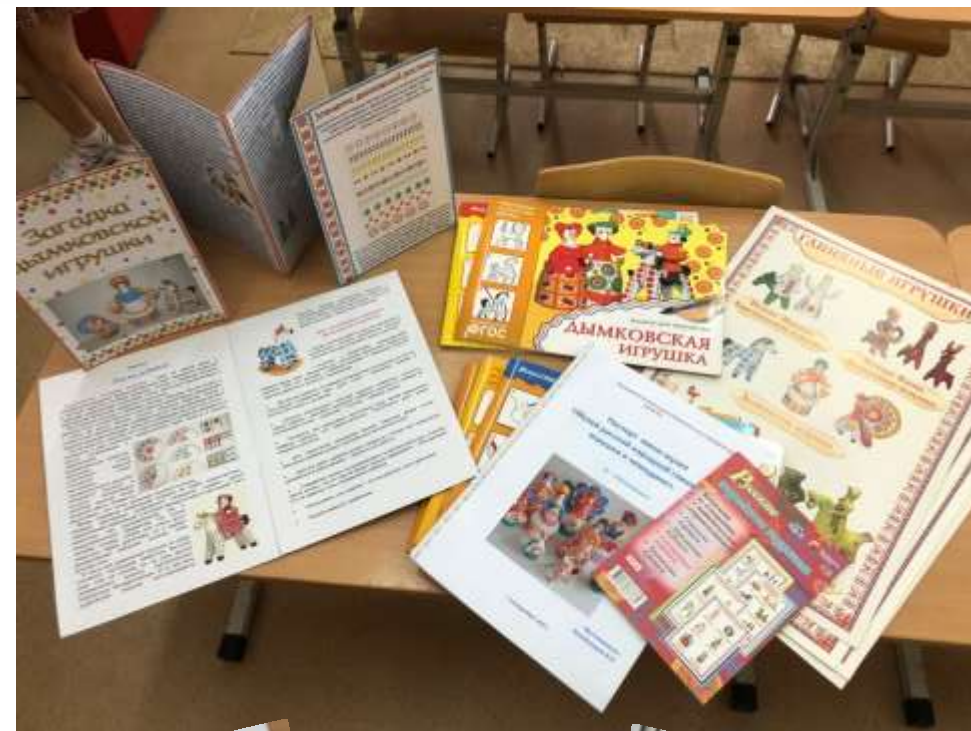
Выбор темы определило место размещения мини-музея, площадь экспозиции размещается в чемодане. Оформление мини-музея началось с планирования экспозиции, выбор дизайна оформления мини-музея, подбор экспонатов, музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. В последующем была оформлена визитная карточка и паспорт мини-музея, разработана форма работы с экспозициями.

Все экспонаты были собраны и подарены родителями, воспитателем группы.



В начале была составлена организация работы с педагогами:

- Изучение литературы по музейной педагогике.
- Консультации для педагогов по созданию мини - музеев в группе.
- Анализ реализации подготовительного этапа проекта.
- Составление положения о мини - музее.
- Создание пакета методических материалов по созданию мини-музеев.
- Составление картотеки описания экспонатов.
- Разработка системы планирования познавательно-исследовательской
- Деятельности в рамках мини-музея.



Далее была организована работа с детьми:

- Диагностика знаний детей о музее (*устный опрос*).
- Беседы с детьми о музее, его значении, о роли людей в его создании.
- Творческие работы детей (*ИЗО, аппликации*).
- Участие в создании мини-музея, составление картотеки описания экспонатов.
- Образовательная деятельность в музее ДООУ (*экскурсии, беседы, исследование*).
- Формирование коллекций.
- Совместное с детьми изготовление панно, макетов, коллажей.

Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами и виде вербального исследования, вопросов, задаваемых взрослому.





Было организовано взаимодействие с родителями:

- анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации по музейной педагогике.
- информация для родителей на тему «Воспитание любви к родному краю в детском саду и семье», «Роль мини - музея в развитии познавательной активности детей».
- вовлечение родителей в формирование коллекций, создание экспозиций, сбор информации.
- мотивирование родителей для организации совместного с ребёнком поиска, исследования, изучения истории.
- организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению макетов, панно, коллажей, творческих работ
- анкетирование родителей по результатам создания мини-музея, его роли в развитии детей.





В заключительном этапе, когда мини – музей уже был готов началась работа с экспонатами, показ презентации мини-музеев.

- Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей по теме: Экскурсия в мини-музей.
- Использование экспонатов мини-музея для проведения образовательной деятельности с детьми.
- Презентация результатов реализации проекта для педагогов и родителей.



Создание мини-музея в группе позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Особенность мини-музея в том, что образование детей в рамках музея доступно, вариативно, деятельность с экспонатом является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

