

## Литература. 5 класс

(\* - на уроки литературы (кроме учебника-хрестоматии) понадобятся книги)

Мифы Древней Греции. \*Мифы о Геракле.

\*Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

\*А.С. Пушкин. Сказки. Стихотворения.

\*Г.-Х. Андерсен. Сказки.

В. Гауф. Сказки.

Р.Э. Распе. «Приключения барона Мюнхаузена».

\*О. Уайльд. Сказки.

\*И.А. Крылов. Басни.

\*П.П. Бажов. Уральские сказы.

\*Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».

А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

В.Г. Короленко. «В дурном обществе».

М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».

\*В.П. Катаев. «Сын полка».

Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».

Ю. Я. Яковлев. Рассказы «Девочки с Васильевского острова», «Учитель» и др.

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений».

Г. Мало. «Без семьи».

Дж. Гринвуд. «Маленький оборвыш».

В. Гюго. «Гаврош». «Козетта».

Ч. Диккенс. «Оливер Твист». «Дэвид Копперфильд».

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес».

Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».

С. Лагерлёф. «Путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями».

А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Пеппи Длинный Чулок». «Приключения Кале Блумквиста».

Дж. Барри Мэтью. «Питер Пен».

Р. Киплинг. «Книги Джунглей».

Энид Блайтон. «Пять юных сыщиков и верный пёс».

\*Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка».

Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток».

\* Дж. Лондон. «Белый клык».

\*М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

\*Р. Брэбери. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

А также **книги** зарубежных классиков:

А. Дюма, Ж. Верна, Р.-Л. Стивенсона, Т. Майн Рида, Ф. Купера, А. Конан Дойла, а также отечественных писателей:

В.П. Крапивина, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Литература. 6 класс

(\* - рекомендуется чтение летом)

\*Гомер. Поэма «Одиссея».

Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Садко», баллада «Аника-воин».

«Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах».

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ».

А. С. Пушкин. Стихи, роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Стихотворения.

\*И. С. Тургенев. «Записки охотника».

Н. С. Лесков. «Левша», «Тупейный художник».

\*Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».

А. П. Чехов. Юмористические рассказы.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

\*В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».

\*Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

\*А. Грин. «Алые паруса», «Бегущая по волнам» (и др.)

\*Б. Л. Васильев. «Экспонат №...».

\*Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»

\*А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза», «Время всегда хорошее»

\*В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»

\*Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»

\*Д. Дефо. «Робинзон Крузо».

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».

\*Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта» (и др.)

\*Х. Ли. «Убить пересмешника».

\*А. Маршалл. «Я умею прыгать через лужи»

\*Э. Шмитт. «Оскар и Розовая Дама»

\*Д. У. Джонс. «Дом с характером»

\*А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

**\*Для самостоятельного чтения (рекомендуется чтение летом)**

\*Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста», «Дэвид Копперфильд»

\*А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо».

\*М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий».

\*Т. Майн Рид. «Всадник без головы».

\*Р.-Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».

\*А. Конан Дойл. «Приключения Шерлока Холмса».

\*Романы Ф. Купера «Следопыт», «На берегах Онтарио» и др.

## ЛИТЕРАТУРА. 7 класс

(\* - рекомендуется чтение летом)

Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

\*А.К. Толстой. «Князь Серебряный».

\*В. Скотт «Айвенго».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения, «Песня про купца Калашникова...»

\*Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».

\*А.С. Пушкин. «Повести Белкина», «Полтава», «Арап Петра Великого»

\*И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника».

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

А.П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник» и др.

\*М. Горький. «Старуха Изергиль», «Детство».

\*А. Грин. «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Зелёная лампа» и др.

\*М.А. Шолохов. «Донские рассказы» («Родинка», «Чужая кровь» и др.)

А.П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

\*В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

\*М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

\*П. Мериме. «Маттео Фальконе».

\*О' Генри. «Дары волхвов», «Последний лист», «Вождь краснокожих» и др.

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

**\*Для самостоятельного чтения (рекомендуется чтение летом)**

А. Дюма. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»;

Ж. Верн. «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров»;

Г. Джованьоли «Спартак»;

Ф. Купер. «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан»;

Т. Майн Рид. «Оцеола, вождь семинолов», «Всадник без головы»;

Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»;

В. Скотт. «Квентин Дорвард»;

Г.-Р. Хаггарт. «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»;

Р. Брэдли. «Все лето в один день», «Лед и пламя» и др. рассказы;

О'Генри. «Трест, который лопнул», «Короли и капуста»;

Дж. Лондон. «Сердца трех», «Поселок Тру-ля-ля», «Мексиканец»;

А. Кристи; Ж.Сименон; Г.Уэллс «Человек-невидимка».

А. Беляев «Над бездной», «Продавец воздуха», «Ариэль»;

В.П. Беляев «Старая крепость»;

В. Железников «Чучело»;

В. Каверин «Два капитана»;

Л. Кассиль «Кондуит и швамбрана»;

Л. Пантелеев и Г. Белых «Республика Шкид»;

А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»;

Г. Троепольский. «Белый Бим Черное Ухо»;

Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра»;

Т.В. Михеева. «Лёгкие горы»;

У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

ЛИТЕРАТУРА. 8 класс  
(\* - рекомендуется чтение летом)

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

В. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта».

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Маленькие трагедии». \*Роман «Капитанская дочка».

В. Гюго. \*«Собор Парижской Богоматери».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Драма «Маскарад». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. \*«Петербургские повести», «Шинель». Комедия «Ревизор».

И. С. Тургенев. \* «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды».

Ф. М. Достоевский. \*«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. \*«Хаджи-Мурат».

М. А. Булгаков. \*«Жизнь господина де Мольера». «Собачье сердце» (и др. рассказы)

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» (\*сборник «Рассказы Ивана Сударева»)

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Б.Л. Васильев. \*«Завтра была война», \*«А зори здесь тихие...»

В. Быков. \*«Обелиск», \*«Сотников».

А. Приставкин. \*«Ночевала тучка золотая...»

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

И. С. Шмелёв. \*«Лето Господне».

М. А. Осоргин. «Пенсне».

Я. Пулинович. \*«Победила я»

Ч. Айтматов. \*«Белый пароход». \*«Пегий пес, бегущий краем моря».

**\*Для самостоятельного чтения (рекомендуется чтение летом)**

Книги А.Дюма, Ж.Верна, Р.-Л. Стивенсона, Т. Майн Рида, Ф.Купера, А. Конан Дойла, О'Генри, Г. Уэллса, Дж.Лондона, Ч.Диккенса, Г.Джованьоли, Р.Сабатини, Г.Р.Хаггарта, Р.Брэдбери, А.Кристи, Ж.Сименона; В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской; Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман; В.А.Каверина, Л.А.Кассиля, В.П.Крапивина; Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова, А. Жвалевского и Е. Пастернак.

ЛИТЕРАТУРА. 9 класс  
(\* - рекомендуется чтение летом)

- \*Данте Алигьери. «Божественная комедия»
- \*Шекспир. Трагедии «Гамлет», «Король Лир», комедии, сонеты.
- \*Мольер. «Тартюф» и др. комедии.
- \*Лопе де Вега. «Собака на сене», «Учитель танцев».
- \*Гёте «Фауст», «Страдания юного Вертера»
- Дж. Байрон. Стихи, поэма «Корсар», «Паломничество Чайльд-Гарольда».
- \*О. Бальзак. «Шагреновая кожа», «Отец Горио», «Гобсек» и др.
- «Слово о полку Игореве». Перевод и комментарий Д.С.Лихачёва.
- М.В. Ломоносов. Стихотворения и оды.
- Г.Р. Державин. Стихотворения и оды.
- А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».
- Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».
- В.А. Жуковский. Стихотворения, баллада «Светлана»
- А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
- А.С. Пушкин. Стихотворения, роман в стихах «Евгений Онегин», поэма «Медный всадник», \*повесть «Пиковая дама».
- Поэты пушкинской поры: Е.А.Баратынский, К.Н.Батюшков, П.А.Вяземский, А.А.Дельвиг, Д.В.Давыдов, А.В.Кольцов, Н.М.Языков.
- М.Ю. Лермонтов. Стихи, поэма «Демон», \*роман «Герой нашего времени».
- \*Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души».
- \*А. И. Герцен. Роман «Кто виноват?»

+ \*Книги о книгах и писателях:

- В. Ходасевич. «Державин»,
- Н. Долинина. «Прочитаем «Онегина» вместе», «Печорин и наше время».
- Н. Скотов. «Александр Сергеевич Пушкин».
- Ю. Лотман. «Пушкин», «Комментарии к «Евгению Онегину».
- Н. Эйдельман. «Прекрасен наш союз...»
- Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара», «Пушкин».

+ \*Книги, которые помогут представить культурно-историческую эпоху:

- П.Корнель. «Сид»; Вольтер «Кандид, или Оптимизм»; Ж.-Ж. Руссо. «Юлия, или Новая Элоиза»; Ф. Шиллер. Пьесы «Разбойники», «Коварство и любовь».
- Ш. де Лакло «Опасные связи»; Вс. Соловьев «Вольтерьянец»; Б. Васильев «Картежник и бретер, игрок и дуэлянт»; Ш.Бронте «Джейн Эйр»; романы Дж.Остин; В. Скотт «Квентин Дорвард»; В.Гюго «Отверженные»; Ю.М.Лотман «Беседы о русской культуре».