

Литература. 10 класс (базовый уровень)

А.Н. Островский. Драма «Гроза».
И.А. Гончаров. Роман «Обломов».
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
А.А. Фет. Стихотворения.
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
Н.С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум» и др.
А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Палата № 6», «Дама с собачкой», и др. Комедия «Вишнёвый сад».
Ч. Диккенс. «Большие надежды».
О. Бальзак. «Эжени Гранде».
Г. Флобер. «Госпожа Бовари».
Г. Гауптман. «Перед восходом солнца».
Г. Ибсена. «Пер Гюнт», «Кукольный дом» и др.

Для самостоятельного чтения:

Стендаль. «Красное и черное».
П. Мериме. Новеллы.
Г. де Мопассан. Новеллы.
Э. Ростан. «Сирано де Бержерак».
М. Метерлинк. «Синяя птица» и др.
П. Верлен, А. Рембо. Стихотворения.
О. Уайльд «Идеальный муж»;
О.Тенри. Новеллы.

Литература. 11 класс (базовый уровень)

Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского, Ю.В. Друниной, Ю.Д. Левитанского, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского и др.

А.И. Куприн. Рассказы «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л.Н. Андреев. Рассказы «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Цикл рассказов «По Руси». Пьеса «На дне».

И.А. Бунин. Рассказы.

А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».

А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. «Как закалялась сталь».

***М.А. Шолохов. «Тихий Дон».**

М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован».

В.Л. Кондратьев. «Сашка».

В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда».

В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка».

Ю.В. Бондарев. «Горячий снег».

В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада».

К.Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!».

Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два».

А.А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

В.С. Розов. «Вечно живые».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»

В.М. Шукшин. Рассказы.

В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры», повесть «Пелагея» и др.

Ф.А. Искандер. «Сандро из Чегема». «Кролики и удавы» и др.

Ю.П. Казаков. Рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.

В.О. Пелевин. Роман «Жизнь насекомых» и др.

А.Н. и Б.Н. Стругацкие. «Пикник на обочине» и др.

А.Н. Арбузов «Иркутская история». А.В. Вампилов «Старший сын».

Литература народов России: Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная проза XX века: Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Дж. Оруэлл «1984»; Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй (романы) и др.

Зарубежная драматургия XX века: пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца».

Литература. 10 класс (базовый уровень)

А.Н. Островский. Драма «Гроза».
И.А. Гончаров. Роман «Обломов».
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
А.А. Фет. Стихотворения.
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
Н.С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум» и др.
А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Палата № 6», «Дама с собачкой», и др. Комедия «Вишнёвый сад».
Ч. Диккенс. «Большие надежды».
О. Бальзак. «Эжени Гранде».
Г. Флобер. «Госпожа Бовари».
Г. Гауптман. «Перед восходом солнца».
Г. Ибсена. «Пер Гюнт», «Кукольный дом» и др.

Для самостоятельного чтения:

Стендаль. «Красное и черное».
П. Мериме. Новеллы.
Г. де Мопассан. Новеллы.
Э. Ростан. «Сирано де Бержерак».
М. Метерлинк. «Синяя птица» и др.
П. Верлен, А. Рембо. Стихотворения.
О. Уайльд «Идеальный муж»;
О.Тенри. Новеллы.

Литература. 11 класс (базовый уровень)

Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского, Ю.В. Друниной, Ю.Д. Левитанского, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского и др.

А.И. Куприн. Рассказы «Гранатовый браслет», «Олеся».

Л.Н. Андреев. Рассказы «Иуда Искарот», «Большой шлем».

М. Горький. Цикл рассказов «По Руси». Пьеса «На дне».

И.А. Бунин. Рассказы.

А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».

А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. «Как закалялась сталь».

***М.А. Шолохов. «Тихий Дон».**

М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован».

В.Л. Кондратьев. «Сашка».

В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда».

В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка».

Ю.В. Бондарев. «Горячий снег».

В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада».

К.Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!».

Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два».

А.А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

В.С. Розов. «Вечно живые».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»

В.М. Шукшин. Рассказы.

В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».

Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры», повесть «Пелагея».

Ф.А. Искандер. «Сандро из Чегема». «Кролики и удавы».

Ю.П. Казаков. Рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.

В.О. Пелевин. Роман «Жизнь насекомых» и др.

А.Н. и Б.Н. Стругацкие. «Пикник на обочине» и др.

А.Н. Арбузов «Иркутская история». А.В. Вампилов «Старший сын».

Литература народов России: Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная проза XX века: Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Дж. Оруэлл «1984»; Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй (романы) и др.

Зарубежная драматургия XX века: пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца».

Литература. 10 класс (углублённый уровень)

А.Н. Островский. «Гроза». «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся».
И.А. Гончаров. «Обломов». «Обыкновенная история», «Обрыв».
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.
Статья «Гамлет и Дон Кихот».
Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
А.А. Фет. Стихотворения.
А.К. Толстой. Стихотворения.
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Статьи «Детство и отрочество». Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого, «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».
Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». «Идиот», «Подросток» и др.
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.
М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Сказки «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.
Н.С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.
А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы «Вишнёвый сад», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».
Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А.В. Дружинина «Обломов». Роман И.А. Гончарова», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н.Н. Страхова «Сочинения гр. Л.Н. Толстого».

Зарубежная проза второй половины XIX века:
Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»,
О. Бальзак. «Эжени Гранде».
Г. Флобер. «Госпожа Бовари»,
Э. Золя. «Творчество»,
Г. Де Мопассан. «Милый друг».

Зарубежная поэзия второй половины XIX века: стихотворения П. Верлена, А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века: пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт».

Для самостоятельного чтения:
Стендаль. «Красное и черное».
П. Мериме. Новеллы.
Г. де Мопассан. Новеллы.
Э. Ростан. «Сирано де Бержерак».
М. Метерлинк. «Синяя птица» и др.
О. Уайльд «Идеальный муж»;
О.Тенри. Новеллы.

Литература. 11 класс (углублённый уровень)

Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилёва, Ю.В. Друниной, Ю.Д. Левитанского, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого, Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского и др.

А.И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок».

Л.Н. Андреев. «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных».

М. Горький. Цикл рассказов «По Руси». Пьеса «На дне».

И.А. Бунин. Стихотворения. Рассказы.

А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэма «Облако в штанах».

М.И. Цветаева. Стихотворения. Очерк «Мой Пушкин».

А.А. Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием».

Е.И. Замятин. «Мы».

Н.А. Островский. «Как закалялась сталь».

***М.А. Шолохов. «Тихий Дон».**

В.В. Набоков. «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег».

А.П. Платонов. «Котлован», «Сокровенный человек».

А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони», К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др. (по выбору)

В.Л. Кондратьев. «Сашка».

А.А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

В.С. Розов. «Вечно живые».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».

А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота» и др.

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», цикл «Крохотки».

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы».

В.М. Шукшин. Рассказы.

В.Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Женский разговор».

Проза 2 пол. XX – н. XXI в.: Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры», «Пелагея») Ч.Т. Айтматов («Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.), В.П. Астафьев («Царь-рыба» и др.), А.Г. Битов (цикл «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.), А.Н. Варламов («Гора», «Рождение» и др.), Г.Н. Владимов («Верный Руслан»), В.С. Гроссман (роман

«Жизнь и судьба»), С.Д. Довлатов («Заповедник» и др.), Ф.А. Искандер («Сандро из Чегема», «Кролики и удавы» и др.), Ю.П. Казаков («Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.), В.О. Пелевин («Омон Ра», «Жизнь насекомых» и др.), Захар Прилепин («Белый квадрат» и др.), А.Н. и Б.Н. Стругацкие («Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и др.), В.Ф. Тендряков («Ночь после выпуска», «Хлеб для собаки», «Пара гневных» и др.), Ю.В. Трифонов («Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной») (по выбору)

Драматургия 2 пол. XX – н. XXI в.: А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», К.В. Драгунская «Рыжая пьеса», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Роцин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» (по выбору).

Литература народов России: Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; Ю. Шесталов «Синий ветер каслания»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева.

Зарубежная проза XX в.: произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна», Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества», У.С. Моэма «Театр», Д. Оруэлла «1984», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи», Г. Уэллса «Машина времени», О. Хаксли «О дивный новый мир», Э. Хемингуэя «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк», У. Эко «Имя Розы» (по выбору).

Зарубежная драматургия XX века: пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион».