

**Презентация на тему:
«Нетрадиционные техники
рисования
с детьми дошкольного возраста»**

Воспитатель: Вяткина Т.В



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

A decorative border of various colored pencils (red, yellow, green, blue, purple) arranged in a circular pattern around the text. The background is a soft, multi-colored gradient with starburst effects.

Актуальность

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

С детьми младшего возраста:

- ❖ Рисование пальчиками
- ❖ Оттиск печатками из картофеля
- ❖ Рисование ватной палочкой
- ❖ Оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- ❖ - тычок жесткой полусухой кистью.
- ❖ - печать поролоном;
- ❖ - восковые мелки + акварель;
- ❖ - свеча + акварель;
- ❖ - отпечатки листьев;
- ❖ - рисунки из ладошки;
- ❖ - рисование ватными палочками;
- ❖ - с помощью ватных дисков;
- ❖ - кляксография с трубочкой .
- ❖ рисование мыльными пузырями;
- ❖ рисование мятой бумагой;
- ❖ монотипия пейзажная;
- ❖ печать по трафарету;
- ❖ монотипия предметная;
- ❖ пластилинография.

Рисование ватными палочками:

Способ получения изображения:
ребенок закрашивает рисунок точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точку на рисунок.





Рисование ладошкой:

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.



Отпечатки листьев:

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Оттиск смятой бумагой:



Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу в блюдце с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.



Набрызг:

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



Монотипия предметная(пейзажная)



Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Восковые мелки (свеча) + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок нарисованный мелками (свечой) остается не закрашенным.



Манная крупа + клей ПВА + акварель



Способ получения изображения: ребенок намазывает рисунок клеем ПВА и пока клей не высох, насыпает сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске.



Пластилинография:

Способ получения изображения: ребёнок «раскрашивает» черно-белое изображение, используя пластилин нужных цветов. В результате картинка получается очень оригинальная и рельефная.

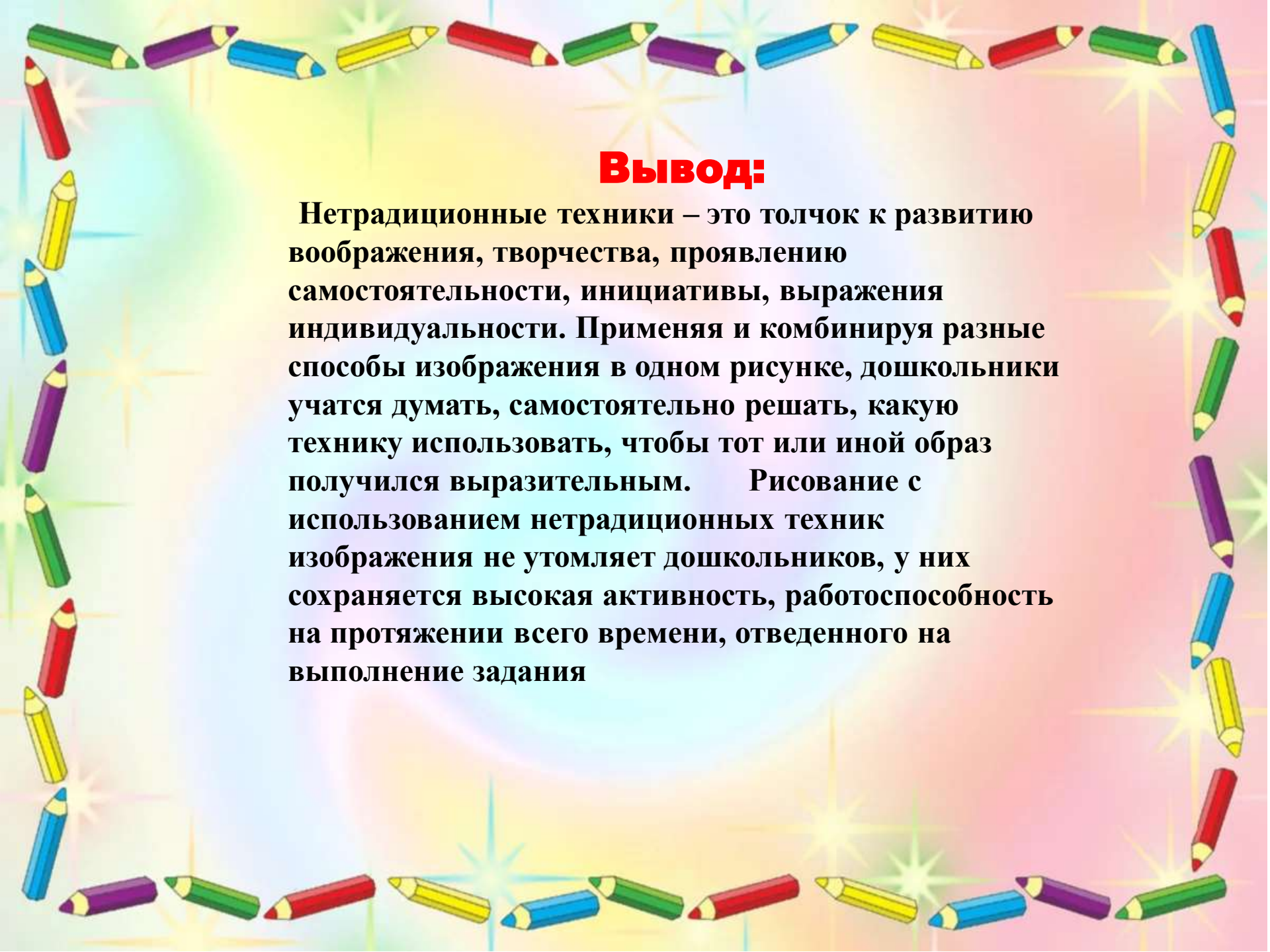


Рисование мыльными пузырями:

Способ получения изображения: в баночку с гуашью вливается шампунь, добавляется немного воды, все хорошо размешивается – раствор готов. Вставляют трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.

Когда изображение подсохнет, предлагается детям дорисовать недостающие детали.





Вывод:

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания

A decorative border of colorful pencils (red, yellow, green, blue, purple) and starbursts surrounds the central text. The background is a soft, pastel-colored swirl.

**Спасибо за
внимание!**