



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор MAOU COШ №23

Михайлова О.В.

« 21 » февраля 2025 г.

**Положение**  
**о школьном этапе городского конкурса «Суперчитатель–2025»**  
**среди обучающихся MAOU COШ №23**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения школьного этапа городского конкурса «Суперчитатель–2025» среди обучающихся MAOU COШ №23 (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» в 2025 году. Тема Конкурса в 2024/2025 учебном году «Народ, который не знает свою историю, не имеет будущего».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей учащихся.

1.4. Организатором школьного этапа Конкурса является Информационно-библиотечный центр MAOU COШ №23

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес и мотивацию обучающихся MAOU COШ №23 к чтению;
- привлекать внимание обучающихся к лучшим образцам отечественной и мировой литературы;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах;
- совершенствовать работу ИБЦ по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- формировать педагогическую культуру родителей через семейное чтение;

## **Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет.

3.1.1. Оргкомитет школьного этапа Конкурса формируется из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников. Состав школьного оргкомитета утверждается руководителем общеобразовательной организации.

3.1.2. Школьный оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает положение о проведении Конкурса;
- организует разработку конкурсных заданий по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;
- устанавливает порядок и сроки проведения мероприятий Конкурса;
- формирует список участников Конкурса на каждом этапе;
- разрабатывают показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяет номинации Конкурса,
- собирает материалы конкурса для проведения районного этапа Конкурса
- организует награждение победителей Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- размещает информацию о Конкурсе на Интернет-ресурсах.

## **3. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников оргкомитетом создается жюри, состав которого утверждается руководителем общеобразовательной организации.

4.2. В состав жюри школьного этапа Конкурса входят педагоги МАОУ СОШ №23.

4.3. Функции жюри:

- рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;
- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение № 2);
- выявление победителей Конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
- отбор участников на районный этап Конкурса.

4.4. Жюри вправе рекомендовать оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций. Решение о дополнительных номинациях утверждается протоколом оргкомитета Конкурса.

#### 4. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 2–11 классов МАОУ СОШ №23.

5.2. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- обучающиеся 2–4 классов;
- обучающиеся 2–4 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 5–6 классов;
- обучающиеся 5–6 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 7–8 классов;
- обучающиеся 9–11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение № 1), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

#### 6. Условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

*Школьный этап* – с 20 февраля по 15 марта 2025 года – проводится в ИБЦ МАОУ СОШ №23; победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе.

*Районный этап* – с 16 по 31 марта 2025 года – проводится руководителями районных методических объединений школьных библиотекарей города Екатеринбурга. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в городском этапе.

*Городской этап* – с 1 по 6 апреля 2025 года – проводится среди победителей (1 место) районных этапов Конкурса всех возрастных категорий, во всех номинациях.

6.2. В Конкурсе предполагается как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

Возрастная категория	Литературное творчество
2–4 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Литературная открытка</b> «Расскажи другу» по одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li><li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li><li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из</li></ul>

	<p>произведений из предложенного списка  <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i>  <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Лэпбук</b> по одному или нескольким произведениям из предложенного списка (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> <li>– <b>Проект «О книгах, выпущенных во время Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
2–4 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка  <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка не более 2 мин) – <i>индивидуальное участие</i>  <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка не более 2 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> </ul>
5–6 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Лэпбук</b> по одному или нескольким произведениям из предложенного списка (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка:  <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i>  <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
5–6 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка</li> </ul>

	<p><i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин) – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающийся, 10 % родители</i>)</p>
7–8 классы	<p>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Графические истории</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений:</p> <p><i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающийся, 10 % родители</i>)</p>
9–11 классы	<p>– <b>Буктрейлер</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>командное участие</i></p> <p>– <b>Литературный подкаст</b> по одному или нескольким произведениям из списка не более 4 мин. – <i>командное участие</i></p> <p>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений:</p> <p><i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающийся, 10 % родители</i>)</p>

показатели и критерии оценивания представлены в Приложении № 2.

6.5. Итоги подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.6. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.9. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Конкурса, не нарушая закона об авторском праве.

## **7. Сроки и порядок приема документов**

7.1. Для участия в школьном этапе Конкурса необходимо предоставить в Информационно-библиотечный центр МАОУ СОШ №23 в срок **до 13 марта 2025 года включительно** следующий пакет документов:

- конкурсные материалы (в печатном и электронном виде (ссылка));
- согласие родителей на обработку персональных данных;

7.2. Работы, поступившие после указанной даты или оформленные с нарушением требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие (Приложение № 3) на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

7.4. Принимая участие в Конкурсе, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагоги соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Победители и призеры школьного этапа Конкурса награждаются грамотами.

8.2. Победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в районном этапе. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в городском конкурсе.

8.3. Оценочные листы не выдаются, апелляции не предусмотрены.

## Список литературы

для выполнения конкурсных заданий школьного этапа городского Конкурса  
«Суперчитатель–2025» среди обучающихся МАОУ СОШ №23

### 2-4 класс

1. Бажов П. «Иванко Крылатко»
2. Воронкова Л. «Девочка из города»
3. Лиханов А. «Мой генерал»
4. Туричин И. «Крайний случай»
5. Черкашин Г. «Кукла»

<https://disk.yandex.ru/d/DGAsP7jqzxlUdQ>

### 5–6 класс

1. Клепов В. «Четверо из России»
2. Ликстанов И. «Малышок»
3. Лиханов А. «Детская библиотека»
4. Матвеев Г. «Зелёные цепочки»
5. Фонякова Э. «Хлеб той зимы»

<https://disk.yandex.ru/d/jcghkKGI1wMTvQ>

### 7–8 класс

1. Богомолов В. «Иван»
2. Булычёв «К. Можно попросить Нину»
3. Лиханов А. «Последние холода»
4. Рябинин Б. «Последняя отрада»
5. Семин В. «Ласточка-звёздочка»

<https://disk.yandex.ru/d/WRDWOSiyAt9sGg>

### 9–11 класс

1. Быков В. «Мёртвым не больно»
2. Васильев Б. «Завтра была война»
3. Гранин Д. «Мой лейтенант»
4. Лиханов А. «Голгофа»
5. Окуджава Б. «Будь здоров, школяр!»

<https://disk.yandex.ru/d/ApRD9wXYaJf7Dw>

**Требования к конкурсным материалам Конкурса,  
показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Показатели оценки для всех номинаций:**

- 1 – указанное качество отсутствует;
- 2 – качество выражено незначительно;
- 3 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

***Номинация «Литературная открытка “Расскажи другу”»***

(2–4 классы, индивидуальное участие)

***Требования:***

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Конкурса;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств;
- конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG/JPEG и видеопрезентации (не больше 1 минуты в горизонтальной ориентации).

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме Конкурса;
  - художественный уровень работы;
  - оригинальность идеи и содержания работы;
  - техника и качество исполнения.
  - грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.
-

### ***Номинация «Иллюстрация»***

(2-4 классы, индивидуальное участие)

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

#### ***Требования:***

- принимаются иллюстрации, соответствующие теме Конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения, текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации.
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы.

#### ***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (привлекательность, яркость, креативность).

### ***Номинация «Иллюстрация»***

(2-4 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

#### ***Требования:***

- принимаются иллюстрации, соответствующие теме Конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения. Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации;
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

#### ***Критерии оценивания:***

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления.

### ***Номинация «Выразительное чтение отрывка»***

(2–11 классы, индивидуальное участие)

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

**Требования:**

- видеозапись логически завершенного отрывка (не более 1,5 мин);
- видеозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя, съемка делается в горизонтальном положении смартфона;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- грамотность речи;
- ораторское воплощение.

**Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Номинация «Выразительное чтение отрывка»**

(2–4, 5–6 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

**Требования:**

- видеозапись логически завершенного отрывка (не более 2 мин);
- участие индивидуальное;
- видеозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя, съемка делается в горизонтальном положении смартфона;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;

### **Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

### ***Номинация «Лэпбук»***

(2–4, 5–6 классы; индивидуальное или коллективное участие)

Лэпбук, оформленный участником или группой участников (для 5–6 классов), совместное участие детей и родителей, *90 % обучающихся, 10 % родители* для 2–4 классов по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление

### ***Требования:***

- содержание лэпбука должно отражать тему Конкурса;
- размер готового лэпбука А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;
- разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)
- визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и другие формы работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;
- видеопрезентация лэпбука отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске, Облако Mail.ru продолжительность не более 2 мин. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

### ***Критерии оценивания:***

- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда видеопрезентации;
- художественно-эстетический уровень;
- оригинальность видеопрезентации.

### ***Номинация***

**Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»**

(2–4, 5–6, 7–8, 9–11 классы, совместное участие детей и родителей,  
*90 % обучающихся, 10 % родители*)

Проект, исполненный в форме видеоролика. Видеоролик представляет результат исследования создания книги, изданной в годы Великой Отечественной войны.

**Требования:**

- видеоролик продолжительностью до 5 мин;
- соответствие теме проекта;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;
- проект представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, видеохостинг ТiкТок. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- наличие концепции (идеи раскрывающей замысел Проекта);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Графические истории» (комиксы) (7–8 классы, индивидуальное участие)**

**Требования:**

- графическая история создается как рисованная – последовательность изображений, образующих связанное повествование;
- автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре в черно-белом исполнении) и текст выбранного произведения;
- для участия в конкурсе принимаются графические истории, соответствующие теме Конкурса;
- сюжет работы должен быть завершен;
- сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;
- не менее 9 и не более 12 эпизодов графической истории располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация) с наличием титульной картинки и

элементов, присущих графическим историям (комиксам);

- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, креативность);
- дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);
- качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция).

***Номинация «Буклук»***

(5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие)

Буклук (от англ. «book» – книга, «look» – образ, вид, взгляд) – сфотографированная композиция, центральный элемент – книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации.

***Требования:***

- содержание буклука должно отражать тему Конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети Интернет;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;

- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

### ***Номинация «Буклук»***

(5–6 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

#### ***Требования:***

- содержание буклука должно отражать тему Конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, взятого из сети Интернет и без его согласия;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

#### ***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

### ***Номинация «Буктрейлер»***

(9–11 классы, командное участие)

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео

#### ***Требования:***

- буктрейлер должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 3 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

- наличие концепции/идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги;
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация «Литературный подкаст»***

(9–11 классы, командное участие)

Аудиозапись с содержанием на заданную тему.

Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

***Требования:***

- литературный подкаст должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин, обязательно перебивки/рингтоны;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т. д.) в пояснительной записке обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
- смысловое наполнение;
- грамотность речи;

- логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;
- ораторские данные участников.

**Техническое исполнение:**

- качество аудиозаписи;
- техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

### Согласие на обработку персональных данных

г. Екатеринбург

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»  
**даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного)**

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника Конкурса)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- наименование образовательной организации, класс;
- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

**Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными** сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Подпись \_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)